



THIBAULT LAGET- RO



NATHALIE BÉREAU

Galerie nomade

Biography

Formé à l'économie à l'université Paris I Panthéon-Sorbonne, Thibault Laget-Ro opère un premier déplacement décisif en se tournant vers la peinture. Il suit les cours des Beaux-Arts de Paris, notamment dans l'atelier de Jean-Marc Thommen, et choisit la peinture acrylique comme champ d'expérimentation principal : un médium de la fulgurance, de la décision rapide, de l'engagement immédiat du geste.

Dès la fin des années 2000, il expose régulièrement en France, remporte ses premiers prix et présente ses premiers accrochages personnels, notamment *Les Anges ne crient pas* (Galerie des Beaux-Arts, Paris, 2008) et *Quand les corps s'électrisent* (Galerie Le Feuvre, Paris, 2009). Son travail se déploie ensuite en France et à l'étranger dans des galeries, centres d'art et musées, affirmant progressivement une peinture figurative traversée par les enjeux contemporains.

À partir des années 2010, son œuvre interroge frontalement les notions de liberté, de déplacement et de survivance, nourrie par l'actualité mondiale et le photo-reportage. Sans revendiquer une posture militante, Thibault Laget-Ro développe une peinture de la tension : entre réel et projection, violence du monde et puissance réparatrice de l'imaginaire. La couleur y joue un rôle central, affranchie de toute symbolique figée, guidée par l'intensité et l'énergie plutôt que par la narration illustrative.

Très tôt, son parcours s'inscrit dans une dynamique internationale. Lauréat de la Fondation Colas, finaliste de plusieurs prix, il participe à des biennales et foires majeures, dont la Biennale de Florence, la Biennale européenne d'art contemporain de Nîmes, la biennale de Paris à Beyrouth, la Biennale de PyeongChang (Corée du Sud). Il effectue plusieurs résidences à l'étranger, notamment à Santa Fe (États-

Unis), au Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul (Canada) et à la Fondation Montresso au Maroc, qui marque durablement son travail entre 2010 et 2021.

Ses œuvres entrent dans d'importantes collections publiques et privées, parmi lesquelles la Fondation Pinault, la Fondation Montresso, la Fondation Colas, ainsi que plusieurs musées et artothèques en France et au Canada.

En 2025, un nouveau cycle sur le pouvoir du rêve a commencé. Son travail s'oriente vers un registre plus onirique, où le flou, les paysages mentaux et les figures hybrides créent un espace en suspension. Cette évolution s'est traduite par des expositions personnelles importantes, notamment au Centre d'exposition d'Amos (Québec), au Ministère de l'égalité des chances entre les femmes et les hommes (sur invitation de la ministre Aurore Bergé), à la Galerie Tagliatella (Paris), ainsi qu'au Centre d'art contemporain de Pontmain avec ***Ce que j'ai vu s'efface encore*** (à l'été 2026).

Entre liberté et rêve, la peinture de Thibault Laget-Ro trace un territoire sensible, où l'image devient un lieu de résistance face à la brutalité du réel.

Biographie rédigée librement à partir d'un portrait réalisé par Sarah Belmont en 2025.

Sarah Belmont est journaliste et sillonne la planète pour Beaux Arts magazine mais aussi ARTnews, Le Parisien Magazine, Sotheby's Magazine et The Art Newspaper International. En 2024, elle publie sur ce sujet le livre "Ni vu ni connu" aux éditions du Chêne.



Thibault Laget-Ro

***A l'aube, l'Horizon*, 2025**

Acrylic on canvas

114 × 146 cm

€5,800



Thibault Laget-Ro

Boire l'éllixir, 2026

Acrylic on canvas

92 × 73 cm

€3,000



Thibault Laget-Ro

I definitely fell in love, 2026

Acrylic on canvas

150 × 150 cm

€7,200



Thibault Laget-Ro

I fell in love II, 2026

Acrylic on canvas

33 × 24 cm

€700



Thibault Laget-Ro

I fell in love III, 2026

Acrylic on canvas

33 × 24 cm

€700



Thibault Laget-Ro

je te l'avais dit II, 2026

Acrylic on canvas

33 × 24 cm

€700



Thibault Laget-Ro

l'attente, 2026

Acrylic on canvas

33 × 24 cm

€700



Thibault Laget-Ro

La cascade d'elixir, 2026

Acrylic on canvas

92 × 73 cm

€3,000



Thibault Laget-Ro

***La descente*, 2026**

Acrylic on canvas

33 × 24 cm

€700



Thibault Laget-Ro

***La descente II*, 2026**

Acrylic on canvas

33 × 24 cm

€700



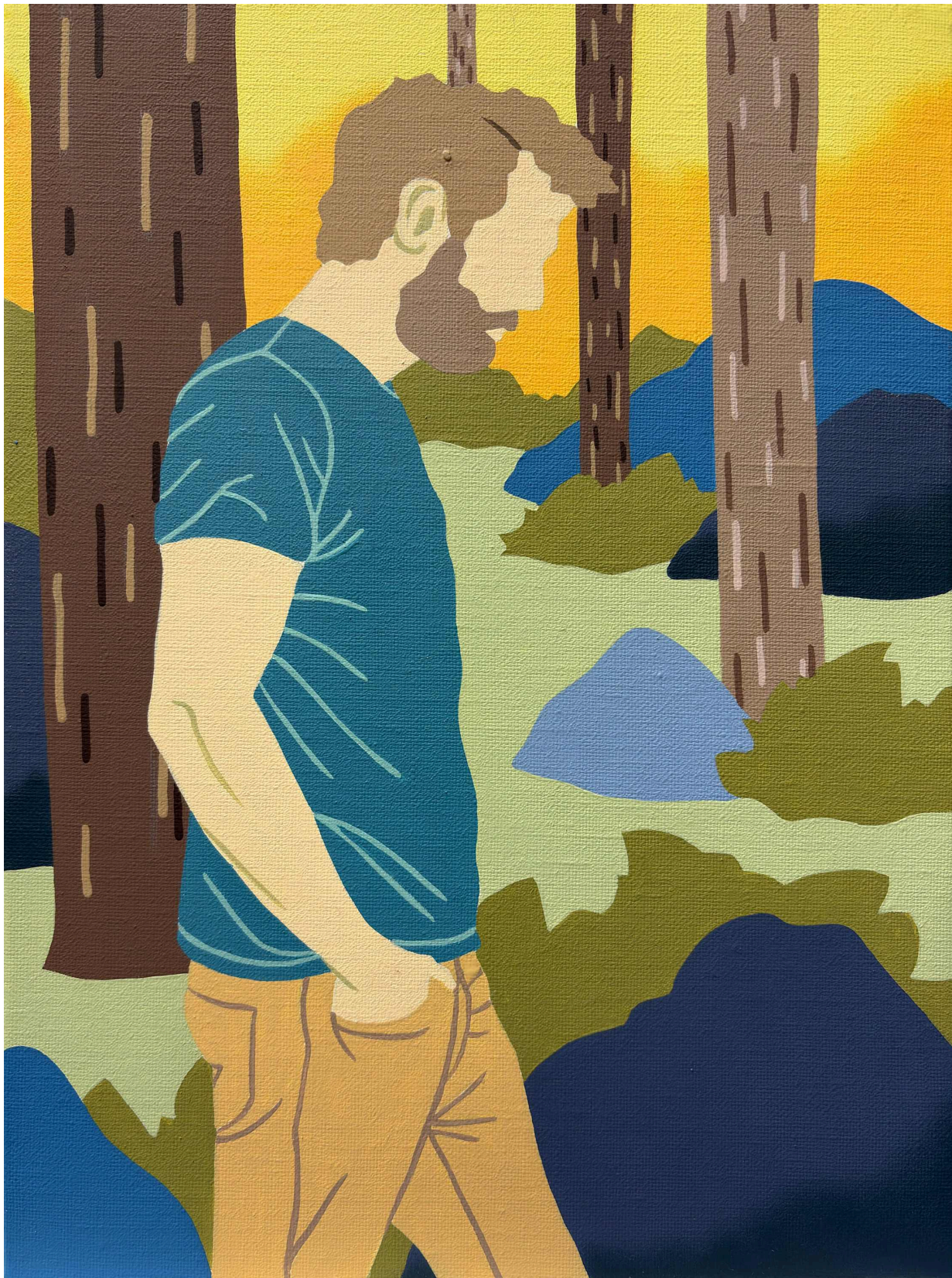
Thibault Laget-Ro

La forêt, 2026

Acrylic on canvas

33 × 24 cm

€700



Thibault Laget-Ro

La marche, 2026

Acrylic on canvas

33 × 24 cm

€700