



Thibault Laget-Ro / CV 2020

NATHALIE BÉREAU

Né en 1976 à Tokyo. Vit et travaille en France

FORMATION / EDUCATION

Master 2 Recherche, arts plastiques, Arts et création internationale, Panthéon Sorbonne, Paris I, Mention très bien
IHEAP – Paris, Institut des Hautes Etudes en Arts Plastiques
Beaux-Arts de Paris, cours pour adulte, Atelier Jean Marc Thommen et Atelier Hubert de Chalvron
DESS Sciences du Management - Panthéon Sorbonne, Paris I

PRINCIPALES EXPOSITIONS PERSONNELLES / SOLO SHOWS

- [2021] Fondation Montresso, Le rêve américain, Marrakech
- [2021] Cente National d'Exposition, Saguenay, Canada
- [2019] Centre d'art Espace VALLES, *Les rivages brûlants*, Saint Martin d'Herès
- [2019] DE VISU, *Oh! Les belles couleurs !* DRAC Normandie
- [2018] Galerie 29, *Les échappés*, Evian.
- [2018] Centre d'art contemporain le Mix, *Mons Suum II*, Mourenx.
- [2018] Pôle Culturel CHABRAN, *Insensé est le monde*, Draguignan, Commissariat : Fabrice d'Agosto bacquart.
- [2018] Galerie Jérôme B, *Le monde des enchantés*, Bordeaux.
- [2017] PANORAMA, *de l'Exil à L'exode*, DRAC Normandie
- [2017] Galerie du Lycée Auguste et Louis Lumière, *(Un) différent*, La Ciotat
- [2017] Galerie Nathalie Béreau, Chai Pierre et Bertrand Couly, *Mons Suum*, Chinon

Nathalie Béreau acc&v : Siège social : 8, rue Honoré de Balzac - 37000 Tours -
Adresse postale : 6, rue du D^r Gendron - n^o4 - 37500 Chinon
Mobile +33 (0)6 79 71 26 44 - nbereau@hotmail.fr - www.nathaliebereau.com

[2016] Galerie Couteron, **Exode**, Paris

[2014] Musée d'art et d'histoire de Draguignan, « **Normalement, la vie continue...** », Draguignan.
Commissariat : Fabrice d'Agosto bacquart.

[2013] Orangerie du SÉNAT, « **Point critique** », Paris

[2012] Chapelle des Capucins, Espace culturel de la ville d'Aigues Mortes. « **Liberté ! Libertà ! Libertad !** »

[2011] SwissLife Banque Privée Mécénat, Place Vendôme, « **WALLPAPER** », Paris

[2009] Galerie LE FEUVRE, « **QUAND LES CORPS S'ELECTRISENT** », Paris

[2008] Galerie des Beaux-arts de Paris (C.R.O.U.S), « **LES ANGES NE CRIENT PAS** », Paris

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

[2020]

Un voyage parisien, Galerie Nathalie Béreau, Espace des Coutures St Gervais, Paris

[2019]

Poudres et traits, Galerie Nathalie Béreau, 17 rue des Grands Augustins, Paris, La Semaine des Galeries Parisiennes de l'Estampe et du Dessin

DE VISU, curateur : Jonathan Loppin, LE SHED centre d'art contemporain, Rouen, France

"OBSERVER", Curator : Anne Beauchemin, Musée d'art contemporain de Baie Saint Paul, Canada

"LA COLLECTION MONTRESSO - Regard sur le portrait", Espace d'art de la fondation Montresso, Maroc

Biennale d'Issy, Musée de la carte à jouer, Issy les Moulineaux, France

[2018]

Centre d'art Espace Chailloux, Fresnes

L'Abbaye aux Dames, DE VISU, DRAC Normandie, Caen

[2017]

Galerie Passage de l'art, DRAC PACA

PyeongChang Biennale 2017, Curateur Seong-Youn Kim, Corée du sud

Institut Bernard Magrez, « **Never give up !** », Bordeaux

Centre d'art contemporain Chanut Hors les murs, l'Exposition d'hiver, Clamart

Nathalie Béreau acc&v : Siège social : 8, rue Honoré de Balzac - 37000 Tours -
Adresse postale : 6, rue du D^r Gendron - n°4 - 37500 Chinon
Mobile +33 (0)6 79 71 26 44 - nbereau@hotmail.fr - www.nathaliebereau.com

[2016]

34° symposium du Musée d'Art Contemporain de Baie de Saint Paul, Curateur : Marie Perrault, Canada

Passeport de... Beyrouth, Biennale de Paris, Beyrouth, Liban

Galerie DETAIS, « La vie de Château », Paris

Parcours de l'art, (En partenariat avec le FRAC PACA Et la fondation Yvan Lambert), Avignon

Prix Florence pour l'art contemporain, Paris

Mac Paris, Paris

[2015]

Espace d'art contemporain A Vous de Voir, Saint Mathurin sur Loire, « Récits », (Prix du jury)

Finaliste du prix Thérèse Gutmann, Paris

[2014]

Finaliste du prix Paul Artôt, Académie Royal de Belgique, Bruxelles, Belgique

Art Up ! Lille Art Fair, Galerie Ange Basso

Biennale d'art contemporain de Cachan, Cachan

Les Salaisons, espace d'art contemporain, exposition « Solidaires », Romainville

« Résonances », commissariat Marie Valaud, Galerie Municipale de la ferme du Mousseau, Elancourt

[2013]

8ème Biennale Européenne d'Art Contemporain, Nîmes.

Semaine de l'art à Pauillac, Centre culturel des Tourelles (en partenariat avec Zoé TV). Commissaire d'exposition Thomas Azouz.

[2011]

Finaliste du prix Nicolas Feuillatte pour l'Art Contemporain

« Couleurs Noires », Galerie A.Basso, Paris

Biennale d'Art Sacré, Lyon (En résonance de la Biennale de Lyon), Lyon

[2010]

MAC Paris

[2009]

Lauréat de la fondation COLAS

MAC Paris.

Projet Rock'en Seine, Ville de Saint Cloud.

Lille Art Fair, galerie Bayard, Compiègne.

Musée de la carte à jouer, Nuit blanche, Issy les Moulineaux.

[2008]

Artothèque de Saint Cloud, Ville de Saint cloud - « Triple face ». Commissaire d'exposition :
A.COENCAS et E.GUICHARD.

53ème Salon de Montrouge.

Galerie Le Feuvre, « Artistes de la galerie » Paris.

Galerie Xavier Nicolas, « Il était temps », Paris.

[2007]

52ème Salon de Montrouge.

[2006]

Next Art Gallery, « Images », Arezzo, ITALIE

[2005]

Biennale Internationale de Florence, ITALIE

PRIX / BOURSES / RESIDENCE

Résidence Santa Fe, Nouveau Mexique

Résidence au Musée d'art contemporain Baie Saint Paul, Canada

Résidence Fondation MONTRESSO, Marrakech, Maroc

Lauréat de la fondation COLAS

Prix HOUDART pour l'art contemporain

COLLECTIONS

Musée d'art contemporain Baie Saint Paul, Canada

Fondation COLAS

Collection privée François PINAULT

Fondation MONTRESSO

Artothèque de Saint-Cloud

Nathalie Béreau acc&v : Siège social : 8, rue Honoré de Balzac - 37000 Tours -

Adresse postale : 6, rue du D^r Gendron - n°4 - 37500 Chinon

Mobile +33 (0)6 79 71 26 44 - nbereau@hotmail.fr - www.nathaliebereau.com

Artothèque de Lille, LASECU
Artothèque de Draguignan
Artothèque de la Ferrière aux Etangs

PUBLICATIONS

- [2018] Catalogue d'exposition, *Insensé est le monde*, Pole Chabran, édition de la communauté d'agglomération Dracénoise
Catalogue d'exposition *De VISU*, édition par la Drac Normandie
- [2017] Catalogue d'exposition, *Exposition d'hiver*, Centre d'art Chanot
Catalogue *PyeongChang Biennale 2017*, Corée du sud
- [2016] Catalogue d'exposition « *Exode* », Galerie Couteron, Paris.
- [2014] Catalogue d'exposition « *Normalement, la vie continue...* », Musée d'Art et d'Histoire de Draguignan.
- [2013] Catalogue d'exposition « *Point Critique* », Le Sénat.
- [2012] Catalogue d'exposition « *Liberté ! Libertà ! Libertad !* » Avec le soutien de la ville d'Aigues Mortes.
- [2012] *La Fondation Colas, 2001-2011*, rétrospective.
- [2011] Catalogue d'exposition « *WALLPAPER* ». SwissLife Banque Privée.
- [2009] « *Carnet de voyage* », Festival Rock en seine, projet mené par la ville de Saint-Cloud.
Catalogue d'exposition « *Quand les corps s'électrisent* ». Galerie LE FEUVRE.
Catalogue de la fondation COLAS, acquisitions 2009.
- [2008] Catalogue d'exposition « *Les anges ne crient pas* ». Galerie C.R.O.U.S Beaux Arts.

PRESSE ET MÉDIA

- [2019]
Les affiches de grenoble, article de Jean-Louis Roux, n°4928 -- Radio RCL, l'exposition "les rivages brûlants", Philippe Gonnet, février 2019 -- Radio Grésivaudan, Interview de Victor Delaurat, février 2019 -- Le petit Quotidien, Interview d'Aurélien Martinez, 29 janvier 2019 --
Le petit quotidien, "Les rivages brûlants" : La trahison des images par Thibault Laget-ro, article de Benjamin Bardinnet, 29 janvier 2019 -- Le dauphiné, L'espace Vallès s'ouvre sur "les rivages brûlants", article de Chantal Aye, 24 janvier 2019
- [2018]
Le monde diplomatique, Les enfants gâtés du supermarché, article de Louis Pinto, juillet 2018 --
Beaux-arts magazine, *l'actualité des musées et centres d'art, Exposition Diversités*, centre d'art Chaillioux, avril 2018 -- France Bleu Gironde, Interview de Mathieu Fauveaux, mars 2018 -- Sud-Ouest, *Migrants : l'art parle de leur vécu*, article de Dominique Guirauton, 14 avril 2018 -- Le dauphiné, *thibault laget-ro : la réflexion de la liberté*, 27 avril 2018
- [2017]
La manche libre, *de l'exil à l'exode*, article de Brigitte Saint Lo, mai 2017 -- La provence, *thibault Laget-ro expose d'un monde à l'autre*, avril 2017 -- Ouest-France, *Thibault Laget-ro expose au Lycée Jean Rostand*, mars 2017
- [2016]
CANADA : La fabrique culturelle (TV) Rencontre avec Thibault Laget-ro, production : Patrice Gagnon, Élise Tremblay, Shana Warren -- LA PRESSE, *Sur la route et au-delà...* article de Josianne Desloges -- LE CHARLEVOISIEN, *La cohorte 2016*, article d'Emelie Bernier -- LE CHARLEVOISIEN, *Le symposium de l'épanouissement*, article de Dave Kidd
LIBAN : L'orient du jour, *Chacun est-il libre de se réappropriier les places publiques de Beyrouth ?* Article de Mira Tfaily, juillet
FRANCE : Un autre monde, une autre culture, interview de Marion Delay
- [2015]
Le monde diplomatique, janvier 2015

[2013]

La Gazette DROUOT, *Bloc-notes janvier 2013* -- Sudouest, *Article de Catherine Pegard*, « *Exposition aux Tourelles* », 6 mars 2013

[2012]

Midi Libre, *Article de Mariel Murigneux*, « *Vent de liberté à la Chapelle des Capucins* », 26 juillet 2012

[2011]

Télérama.fr, *Bloc-notes expositions* -- Ze-magazine, *article de Philippe Dayant*, « *Wallpaper* », Juin 2011

[2009]

BEAUX ARTS Magazine, *Bloc-notes expositions*, février 2009 -- Arts Magazine, *article de Cecile Lestienne*, « *les 10 travaux d'un parfait galeriste* », mai 2009 -- La Gazette DROUOT, *Bloc-notes janvier 2009* -- CIMAISE, *article d'Olivier Delcroix*, « *Funambule* », avril 2009, N°293

[2008]

Le Figaro, *Article d'Olivier Delcroix*, « *l'art abordable* », 29 mai 2008 -- TV : Cap24, interview salon de Montrouge

[2005]

ARTS MAGAZINE, *Bloc-notes*, Juillet/Août 2005 -- VAR MATIN, *Article de M.B.*, « *A la recherche des volumes* », 9 août 2004

[2004]

Le Bavard, « *Les pieds dans l'art* », 24 juillet 2004 -- Les petits cahiers de Saint Tropez, *Jean-Charles Courcot*, « *il est temps de découvrir...* », 21 août 2004.