



NATHALIE BÉREAU

### Miki Nakamura et Jean Michel Letellier

Pureté, évanescence, légèreté... Les fines et délicates œuvres de cellulose de papier de Miki Nakamura et son compagnon Jean Michel Letellier jouent avec la lumière et révèlent la beauté et la fragilité du monde, dans un univers d'échanges entre deux cultures : la France et le Japon.

Née en 1974 à Hiroshima, Miki Nakamura crée des sculptures aériennes inspirées par la nature, son travail est empreint de la culture bouddhiste, elle évoque le concept d'impermanence : l'essence des formes quand toute chair a disparu.

Miki utilise la cellulose où se trouve le liber, entre l'écorce et le cœur. L'artiste utilise cette fibre cuite et blanchie et l'étire en réseau comme de la dentelle. Une fois moulée sur des formes elle réalise ses compositions où naissent des formes végétales ou animales.

Jean Michel Letellier dessine avec la pâte à papier et dépose la pâte à papier à plat sur des tamis de sérigraphie. Il exalte la matière, la cellulose de mûrier (kozo) à papier et dépasse le travail d'artisanat dans une expression qui navigue librement en art et design.

Né en 1954, Jean Michel Letellier découvre le Japon en 1997 à la découverte d'ateliers traditionnels de washi. Il fait ses premiers pas avec un Trésor National Vivant papetier, Minoru Fujimori puis devient lauréat pendant 5 mois de la Villa Kujoyama à Tokyo en 1999 ce qui lui permet d'être admis dans un atelier spécialisé dans la décoration à Echizen (Fukui), haut lieu du papier.

De ce voyage il importe sa technique actuelle qui lui permet de réaliser des papiers de très grands formats (jusqu'à 3m50).

Les artistes vivent et travaillent près d'Angers. Ils exposent régulièrement en France et à l'étranger notamment au Festival international des jardins de Chaumont sur Loire et au musée de Valence en 2018 et invités d'honneur au Salon National des Beaux-Arts au Carousel du Louvre.

Les deux artistes partent de **la fibre de Kozo (mûrier à papier)** non pour fabriquer un support mais pour en faire le point de départ à leur expression.

Peu d'artistes dans le monde travaillent à même la fibre, et les deux artistes sont pratiquement les seuls hors d'Asie à développer, imaginer des façons de faire qui par des techniques très simples (projection d'eau, ficelle trempée dans la fibre, teinture à travers un tamis, etc.) et manuelles les amènent à créer des formes dans des compositions originales.

Ils transmettent leurs techniques aux artistes plasticiens lors de stages d'été. Plusieurs de leurs élèves ont déjà une reconnaissance internationale par cette discipline méconnue de l'art du papier.

Nathalie Béreau acc&v / Galerie nomade

Adresse postale : 6, rue du D<sup>r</sup> Gendron - n°4 - 37500 Chinon

Mobile +33 (0)6 79 71 26 44 - nbereau@hotmail.fr - [www.nathaliebureau.com](http://www.nathaliebureau.com)

Siège social : 8, rue Honoré de Balzac - 37000 Tours - 479 292 542 00038 R.C.S. Tours

## **PUBLICATIONS & PRESSE**

Papier, créations et métamorphoses, Martine Paulhais, éditions du Seuil, Paris, 2006, 6 pages  
Articles de presse : Maison Française, Marie Claire maison, Home magazine, Le Moniteur, Atelier d'art, Côté Ouest, ...

### **Miki NAKAMURA**

Née en 1974 à Hiroshima, Japon  
Vit et travaille en France depuis 2005

2020

"Takumi" Rive D'art, Les ponts-de-Cé, France  
"Tropisme japonais", Art inside, Château Gontier, France  
"Plurielles" Ecoflant, France  
"NAGARE" Carquefou, France  
Asie Europe 4, Dronninglund Kunstcenter, Denmark  
Galerie Maznel, St Valery sur Somme, France

2019

"SUKIMA" Landivisiau, France  
Croisement d'expression, Collonges la Rouge, France  
Passage Saint-Croix, Nantes, France  
Nekogameya Galerie, Osaka, Japon  
Asie Europe 4, Musée de Krefeld, Allemagne  
Asie Europe 4, Musée de Tournai, Belgique

2018

Invités d'honneur SNBA, Carrousel du Louvre, Paris  
Château d'Ardelay, Les Herbiers, France  
"Vanité" Galerie Nathalie Béreau c/°6, Mandel, Paris  
"Japan The art now", History Museum Sofia, Bulgarie  
Galerie APSIDA, Makslas Muzejs, Riga, Lettonie  
LADS Gallery, Osaka, Japon  
Asie Europe 3, Kedainei, Lituanie  
Musée d'art et archéologie de Valence, France  
"Golden Bough", Busan, Corée du sud  
Les Marches, Galerie d'art contemporain, Aubusson, France  
ARCADE, Château de St Colombe en Auxois, France  
Galerie CASO, Osaka, Japon  
Tannan Art festival, Fukui, Japon

2017

Deyrolle, "Mer et Mère", Paris  
"Fibres sensibles" La Passerelle, La Gacilly, France  
Abbaye de Bouchemaine, France  
Galerie AA, Clermont Ferrand, France  
Asie Europe 3, Lodz, Pologne  
Galerie du Liseron, Tours, France  
"Art Papier" Village d'artistes, Rablay sur Layon, France  
Bibliothèque de l'UCO Angers "Artistes du monde", France

Nathalie Béreau acc&v / Galerie nomade

**Adresse postale : 6, rue du D<sup>f</sup> Gendron - n°4 - 37500 Chinon**  
Mobile +33 (0)6 79 71 26 44 - nbereau@hotmail.fr - [www.nathaliebureau.com](http://www.nathaliebureau.com)

Siège social : 8, rue Honoré de Balzac - 37000 Tours - 479 292 542 00038 R.C.S. Tours

2016

Bibliothèque Clamart, Paris  
"Traces", Abbaye du Ronceray, Angers, France  
"Papier", Galerie Collection, Paris  
"What is fiber? " Lituanie  
Asie Europe 3, Musée de Krefeld, Allemagne

2015

"Matichakech" Galerie Rê, Marrakech, Maroc  
49 regards, Trélazé, France  
Musée de Fukuoka, Japon  
"Primavera", Hôtel de ville Cholet, France  
Musée des Coiffes et des Traditions, Les Ponts-de-Cé, France  
"Nexus", Kyosei no sato, Japon  
Musée de Fukuoka, Japon  
Salon Révélations, Grand Palais, Paris

2014

"Féminines", Abbaye de Saint Florent le vieil, France  
Galerie d'art Albert Bourgeois, Couvent des Urbanistes, Fougères, France  
La Grande Galerie, Savasse, France  
"NOV'ART", Villevêque, France  
Les Marches, Galerie d'art contemporain, Aubusson, France  
Galerie Lionelle Courbet, Paris  
Galerie AA, Clermont Ferrand, France  
Parcours St Germain des Prés, Paris  
Galerie atelier 28, Lyon, France  
Busan Paper Art, Corée du sud

2013

The Sunday Gallery, Londres  
AMATERAS Small Size Works, Sofia, Bulgarie  
"Influences" Maison des Dentelles Argentan, France  
Carrés d'Art Croisés, Mauzac, France  
Galerie Nathalie Béreau c/°Chai Pierre et Bertrand Couly, Chinon, France  
Résidence d'artiste et exposition, La Flèche, France  
Village d'artistes, Rablay sur Layon, France

2012

Abbaye de St Florent le vieil, France  
AMATERAS Small Size Works, Bulgarie  
Galerie Nathalie Béreau c/°6, Mandel, Paris  
"Art d'Ici", Abbaye du Ronceray, Angers, France

2011

Nadine Gallery, Paris  
Galerie des îles lointaines, Angers, France

Nathalie Béreau acc&v / Galerie nomade

**Adresse postale : 6, rue du D<sup>f</sup> Gendron - n°4 - 37500 Chinon**  
Mobile +33 (0)6 79 71 26 44 - nbereau@hotmail.fr - [www.nathaliebureau.com](http://www.nathaliebureau.com)

Siège social : 8, rue Honoré de Balzac - 37000 Tours - 479 292 542 00038 R.C.S. Tours

Fondation de Fere, Maison8, Paris  
Hôtel du Grand Veneur, Paris, Hôtel Fraimont, Monte Carlo avec Maison Parisienne

2010

Galerie AVV, Saint Maturin sur Loire, France  
Art et Chapelles en Anjou, Murs Erigné, France  
Avril contemporain, Abbaye de Saint Florent le vieil, France  
"Ultra dentelles", Ateliers d'Art de France, Paris  
"Corps et âme", festival international des jardins de Chaumont sur Loire, France  
"La folie Végétale", village d'artistes, Rablay sur Layon, France  
Grand Théâtre d'Angers, France

2009

Galerie Nathalie Béreau, Chinon, France  
Plazza Athénée avec Maison Parisienne  
"Métamorphose du papier", Galerie Nathalie Béreau c/°6, Mandel, Paris  
Triennale Internationale des Mini-Textiles, Angers, France

2007

"Les couleurs du Blanc", Galerie Collection, Paris

2006

Les artistes des allumettes, Trélazé, France  
"Arts croisés", Bordeaux, France

2005 "Palimpseste", exposition en duo, Tonnellerie de Brouages  
2004 Exposition avec l'artiste Jean-Jacques Pigeon, Galerie Sapo, Savennières  
2003 Nagai Kami Mise, Hiroshima  
2002 Zhe jiang uni, Hangzhou, Chine

## **FORMATION**

**2001** Vit et étudie en Chine

**1997- 1999** Etudie la fabrication du papier dans l'île de Shikoku, atelier de M. Fujimori

**1993 -1997** Ecole des Beaux-Arts, Osaka

"Les virginales suspensions germinatives, florales, papillonnaires ou marines de Miki Nakamura retiennent le souffle du visiteur, le plongeant soudain dans un état d'apesanteur physique et moral, propre au rêve et au ressourcement des énergies."

Jean-Pierre Arnaud

«Monde ciselé de dentelles aériennes, c'est la matière du vide qui se veut vacance disponible à la fois au familier et à l'inattendu, vestiges de la trace, transmission de la Beauté, sa langueur fait ondoyer la substance de notre âme et donne sa certitude à l'incarnation de l'immuable jeu de l'altérité.»

Peggy Inès Sultan

Nathalie Béreau acc&v / Galerie nomade

**Adresse postale : 6, rue du D<sup>r</sup> Gendron - n°4 - 37500 Chinon**

Mobile +33 (0)6 79 71 26 44 - nbereau@hotmail.fr - [www.nathaliebureau.com](http://www.nathaliebureau.com)

Siège social : 8, rue Honoré de Balzac - 37000 Tours - 479 292 542 00038 R.C.S. Tours

## Jean Michel Letellier

### Principales expositions en France et à l'étranger

2020

“Takumi” Rive D’art, Les ponts-de-Cé, France

“Nagare” Carquefou, France

Galerie Maznel, St Valery sur Somme, France

2019

Poudres et traits, Galerie Nathalie Béreau, rue des Gds Augustins, Paris, La Semaine des galeries parisiennes de l’estampe et du dessin

“SUKIMA” Lindivisiau, France

Croisement D'expression, Collonges la Rouge, France

Passage Saint-Croix, Nantes, France

Nekogameya Gaierie, Osaka, Japon

2018

Invités d'honneur SNBA, Carrousel du Louvre, Paris

Château d'Ardelay, les Herbiers

Galerie Apsida, Makslas Muzejs, Riga, Lettonie

LADS Gallery, Osaka, Japon

Asie Europe 3, Kedainei, Lituanie

Musée d'art et archéologie de Valence, France

Golden Bough, Busan, Crée du sud

Les Marches, Galerie d’art contemporain, Aubusson

ARCADE, Château de St Colombe en Auxios

Galerie CASO, Osaka, Japon

Tannan Art festival, Fukui Japon

2017

Galerie La passerelle, La Gacilly

Salon Comparaison, Grand Palais, Paris

Abbaye de Bouchemaine

Galerie AA, Clermont Ferrand

Asie Europe 3, Lodz, Pologne

Ambassade de Bulgarie, Paris

Galerie du Liseron, Tours

Art Papier, Village d'artistes, Rablay sur Layon

2016

Bibliothèque Clamart, Paris

Galerie Lionelle Courbet, Paris

French Art Factory, Paris

Galerie Nathalie Béreau c/°6, Mandel, Paris

Papier, L'Atelier viaduc des arts, Paris

What is fiber ?, Lituanie

Asie Europe 3, Musée de Krefeld, Allemagne

2015

49 regards, Trélazé

Musée des coiffes, Les Ponts de Cé

Nexus, Kyosei nos sato, Japon

Musée de Fukuoka, Japon

Nathalie Béreau acc&v / Galerie nomade

**Adresse postale : 6, rue du D<sup>f</sup> Gendron - n°4 - 37500 Chinon**

Mobile +33 (0)6 79 71 26 44 - nbereau@hotmail.fr - [www.nathaliebereau.com](http://www.nathaliebereau.com)

Siège social : 8, rue Honoré de Balzac - 37000 Tours - 479 292 542 00038 R.C.S. Tours

Salon Révélations, Grand Palais, Paris

2014

Galerie d'art Albert Bourgeois, Couvent des Urbanistes, Fougères

La Grande Galerie, Savasse

Les Marches, Galerie d'art contemporain, Aubusson

Galerie Lionelle Courbet, Paris

Parcours St Germain des Prés, Paris

Galerie 28, Lyon

Busan Paper Art, Corée du Sud

2013

The Sunday Gallery, Londres

Résidence d'artiste à la Flèche

Smalle Size Works, Bulgarie

Influences, Maison des Dentelles, Argentan

Carrés d'Art Croisés, Mauzac

Galerie Nathalie Béreau c/° Chai Pierre et Bertrand Couly, Chinon

Art et chapelles en Anjou, Abbaye de la Boissière

Village d'artistes, Rablay sur Layon

2012

Abbaye de Saint Florent le vieil

Galerie Nathalie Béreau c/° 6, Mandel, Paris

Smal Size Works, Bulgarie

Art d'ici, Abbey du Ronceray, Angers

2011

Nadine Gallery, Paris

Galerie des îles lointaines, Angers

Maison8, Paris

Hôtel du Grand Veneur, Paris, Hôtel Fraimont, Monte Carlo avec Maison Parisienne

2010

Festival international des jardins de Chaumont sur Loire 2010 sur le thème *Corps et âme*

Exposition au Grand Théâtre d'Angers

Avril contemporain, Abbaye de St Florent le vieil

Ultra dentelles, Ateliers d'Art de France, Paris

La folie Végétale, Village d'artistes, Rablay sur Layon

2009

"Métamorphose du papier", Galerie Nathalie Béreau c/° Le 6, Mandel, Paris

Triennale Internationale des mini-textiles, Angers

"Imageaux", exposition collective, Montjean sur Loire

"Ecritures", Château de Sainte Colombe en Auxois

2008 Biennale du papier Echizen, Japon

2007 "Les couleurs du blanc", Exposition collective, Galerie Collection, Paris

Exposition avec l'artiste Jacqueline Badord, Galerie Serpente, Paris

Galerie Collection, Paris, exposition collective

2006 Exposition des artistes des Allumettes, Anciennes écuries de Trélazé

"arts croisés", exposition personnelle, Bordeaux

Nathalie Béreau acc&v / Galerie nomade

**Adresse postale : 6, rue du D<sup>f</sup> Gendron - n°4 - 37500 Chinon**

Mobile +33 (0)6 79 71 26 44 - nbereau@hotmail.fr - [www.nathaliebureau.com](http://www.nathaliebureau.com)

Siège social : 8, rue Honoré de Balzac - 37000 Tours - 479 292 542 00038 R.C.S. Tours

2005 "Palimpseste", Tonnelier de Brouages  
2004 Exposition avec l'artiste Jean-Jacques Pigeon, Galerie Sapo, Savennières  
2003 Galerie Tenri, Paris  
2002 Espace Putman, Paris  
2001 Story Space Limited, Londres  
2000 Villa Kujoyama, Kyoto  
1997 Galerie Siddaharta, Kathmandou

#### **COMMANDES ARCHITECTURALES (sélection récente)**

En 2005, inspiré des cloisons japonaises il met au point un procédé pour insérer le papier dans le verre afin de le protéger ou pour l'inclure dans la résine acrylique et pouvoir l'éclairer par des diodes. En développant ses concepts il conçoit ainsi des applications pour l'architecture contemporaine.

**2019** 18 papiers sur le thème du cinéma pour les couloirs du SuiteNovotel ACCOR de la ville de Luxembourg, Luxembourg (art consultant pour l'opération Galerie Nathalie Béreau)

**2010** Installation de 180 méduses au restaurant Bayview, Genève

**2009** 30m<sup>2</sup> pour le magasin Hartwood rue Marboeuf, Paris

**2008** 200m<sup>2</sup> pour des bureaux de luxe Avenue Georges V, Paris

15m<sup>2</sup> pour le château de la Constantinière, Maine et Loire

20m<sup>2</sup> pour l'entrée d'un SPA privé, Paris

**2007** Ensemble de 15 portes pour une résidence privée, Moscou

**2006** 10m<sup>2</sup> pour une cloison coulissante, Martin's Hôtel, Bruxelles

#### **FORMATIONS & RÉSIDENCES**

**2000** Résidence d'artiste à La Villa Kujoyama, Kyoto

**1997- 1999** Jean-Michel Letellier étudie la fabrication du papier au Japon et au Népal

Nathalie Béreau acc&v / Galerie nomade

**Adresse postale : 6, rue du D<sup>r</sup> Gendron - n°4 - 37500 Chinon**

Mobile +33 (0)6 79 71 26 44 - nbereau@hotmail.fr - [www.nathaliebereau.com](http://www.nathaliebereau.com)

Siège social : 8, rue Honoré de Balzac - 37000 Tours - 479 292 542 00038 R.C.S. Tours